

Konsthistoria

KURSPLAN

Kapitel 1: Introduktion till konsthistoria och forntidens konst

- ✓ Vad är konsthistoria? Definition och metoder
- ✓ Konstens roll i samhället genom tiderna
- ✓ Förhistorisk konst: grottmålningar och stenålderssymbolik
- ✓ Äldsta civilisationers konst: Mesopotamien, Egypten, och Indus Valley
- ✓ Symbolik, religion och makt i forntidens konst

Kapitel 2: Antikens konst och klassisk kultur

- ✓ Grekisk konst och arkitektur: polism, skulptur och keramisk konst
- ✓ Romersk konst: byggnadskonst, mosaiker och porträtt
- ✓ Konstens funktion i antikens samhälle och politik
- ✓ Den klassiska stilens ideal och arv

Kapitel 3: Medeltidens konst och religiösa uttryck

- ✓ Den tidiga medeltiden: inskriptioner, ikoner och bokillustrationer
- ✓ Romansk och gotisk konst: katedraler, fönster och skulpturer
- ✓ Ikonografi och symbolik inom religiös konst
- ✓ Samhällets och kyrkans roll i konstskapandet

Kapitel 4: Renässans och barockens genombrott

- ✓ Renässansens återupptäckt av klassisk humanism och perspektiv
- ✓ Viktiga konstnärer: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael
- ✓ Barockens dramatik, känslor och kontraster
- ✓ Utvecklingen av porträtt, landskap och historia målningar

Kapitel 5: 1800-talets och 1900-talets konstrevolutioner

- ✓ Romantiken, realism och impressionism
- ✓ Modernismens genombrott: expressionism, kubism och surrealism
- ✓ Konstnärer som Picasso, Van Gogh, Matisse
- ✓ Förändringar i konstnärens roll och konstbegrepp i modern tid

Kapitel 6: Modern och samtida konst

- ✓ Efterkrigstiden: abstrakt expressionism och popkonst
- ✓ Digital konst och nya media
- ✓ Konstens roll idag: globalisering, identitet och teknik
- ✓ Att tolka och förstå konst i en modern värld